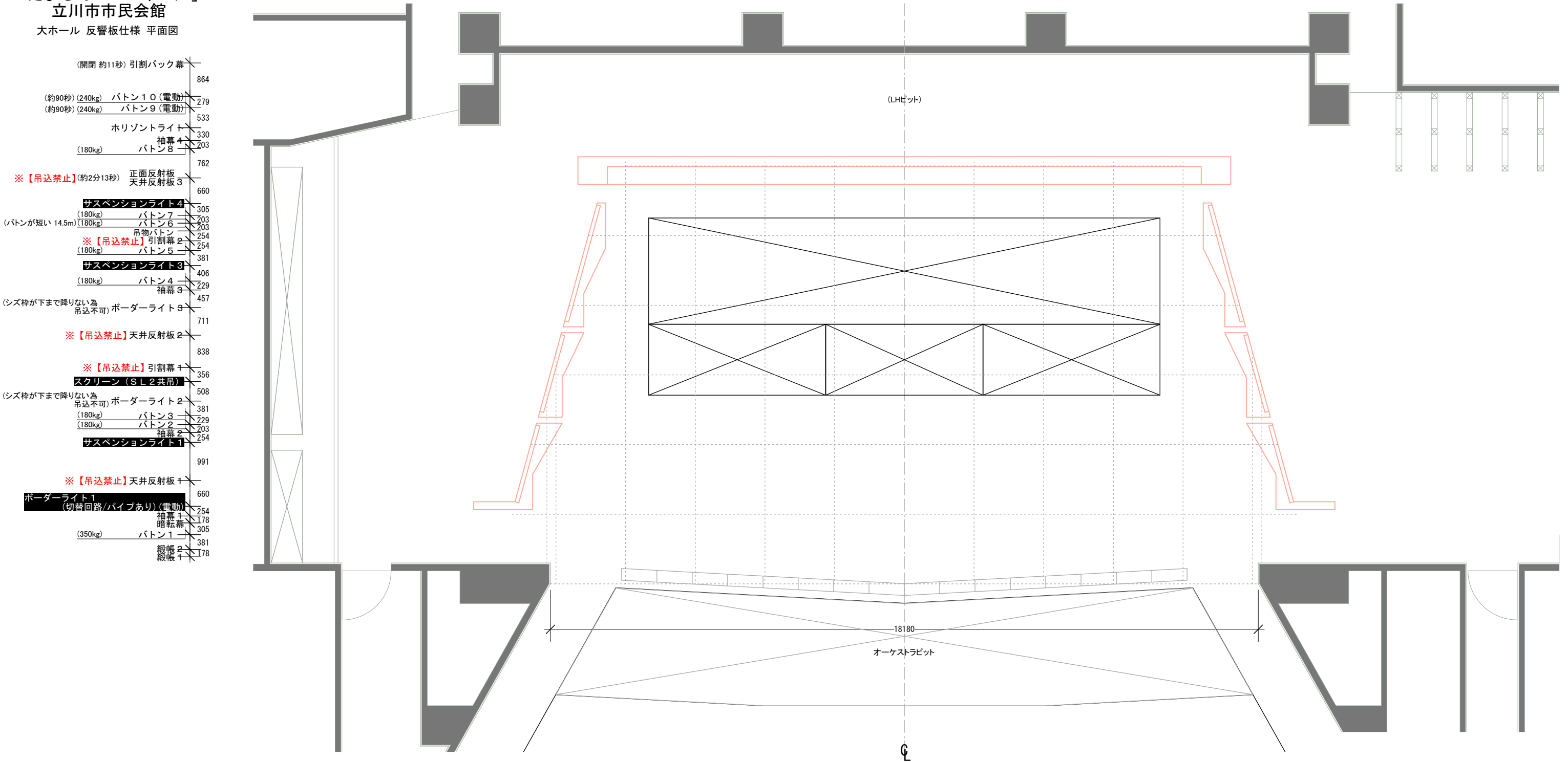


「たましんRISURUホール」
立川市市民会館
大ホール 反響板仕様 平面図



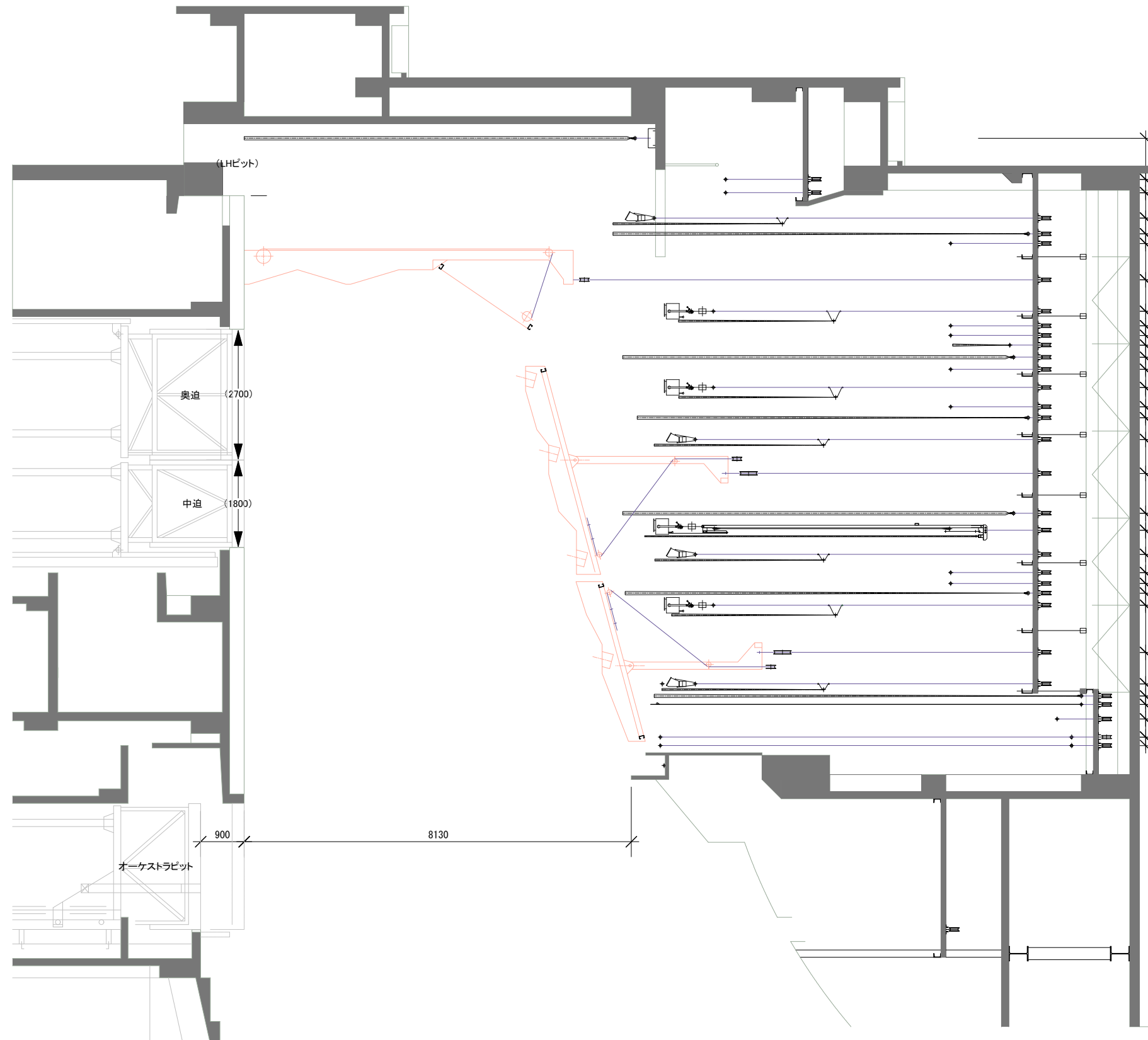
吊物装置

名称	寸法 (mm)	積載質量 (kg)	速度 (m/min)	ストローク (mm)	名称	寸法 (mm)	積載質量 (kg)	速度 (m/min)	ストローク (mm)
緞帳 1		1050	9~45	8,500	バトン 4	18,600	180	—	13,000
緞帳 2		1050	40	8,500	サスペンションライト 3	18,500	770	10	10,500
バトン 1	21,500	350	20	15,500	バトン 5	18,600	180	—	13,000
暗転幕		80	—	8,300	引割幕 2		150	—	7,450
袖幕 1		70	—	8,000	吊物バトン		190	—	7,800
ボーダーライト 1	18,500	950	10	11,000	バトン 6	14,500	180	—	13,000
サスペンションライト 1	18,500	770	10	10,500	バトン 7	17,000	180	—	13,000
袖幕 2		70	—	7,200	サスペンションライト 4	17,000	740	10	10,500
バトン 2	17,500	180	—	13,000	バトン 8	17,000	180	—	13,000
バトン 3	17,500	180	—	13,000	袖幕 4		90	—	6,950
ボーダーライト 2	18,500	250	—	11,000	水平ライト	17,000	660	10	10,500
スクリーン枠 (SL2共吊)		770	10	8,000	バトン 9	16,000	240	6	11,000
引割幕 1		150	—	7,450	バトン 10	16,000	240	6	11,000
ボーダーライト 3	18,500	550	—	10,500	引割バック幕		140	—	—
袖幕 3		70	—	7,450					

迫り装置

名称	寸法 (mm)	積載質量		速度 (m/min)	ストローク (mm)
		運転時 (kg)	停止時 (kg)		
オーケストラ迫り	40.7 (m ²)	6,105	14,245	2	4,900
大迫り	2,700 × 13,000	5,265	12,285	5	8,450
中迫り 上手	1,800 × 4,497	1,215	2,835	5	8,450
中迫り 下手	1,800 × 4,497	1,215	2,835	5	8,450
中迫り 中央	1,800 × 3,994	1,080	2,520	5	8,450

1間 (1800mm)
※舞台上の
1グリッド
1間 (1800mm)



- 8636 引割バック幕
- 2794 バトン10(電動)
- 5334 バトン9(電動)
- 3302 ホリゾントライト(電動)
- 2032 袖幕4
- 2032 バトン8
- 7620 正面反射板 ※【吊込禁止】
- 6604 天井反射板3
- 3048 サスペンションライト4(電動)
- 2032 バトン7
- 2032 バトン6
- 2540 吊物バトン
- 2540 引割幕2 ※【吊込禁止】
- 3810 バトン5
- 3810 サスペンションライト3(電動)
- 4064 バトン4
- 2286 袖幕3
- 4572 ボーダーライト3【シズ枠が下まで降りない為吊込不可】
- 7112 天井反射板2 ※【吊込禁止】
- 8382 引割幕1 ※【吊込禁止】
- 3556 スクリーン(サスペンションライト2共吊)(電動)
- 5080 ボーダーライト2【シズ枠が下まで降りない為吊込不可】
- 3810 バトン3
- 2286 バトン2
- 2032 袖幕2
- 2540 サスペンションライト1(電動)
- 9906 天井反射板1 ※【吊込禁止】
- 6604 ボーダーライト1(切替回路/パイプあり)(電動)
- 2540 袖幕1
- 1778 袖幕1
- 3048 バトン1(電動)
- 3810 緞帳2
- 1778 緞帳1