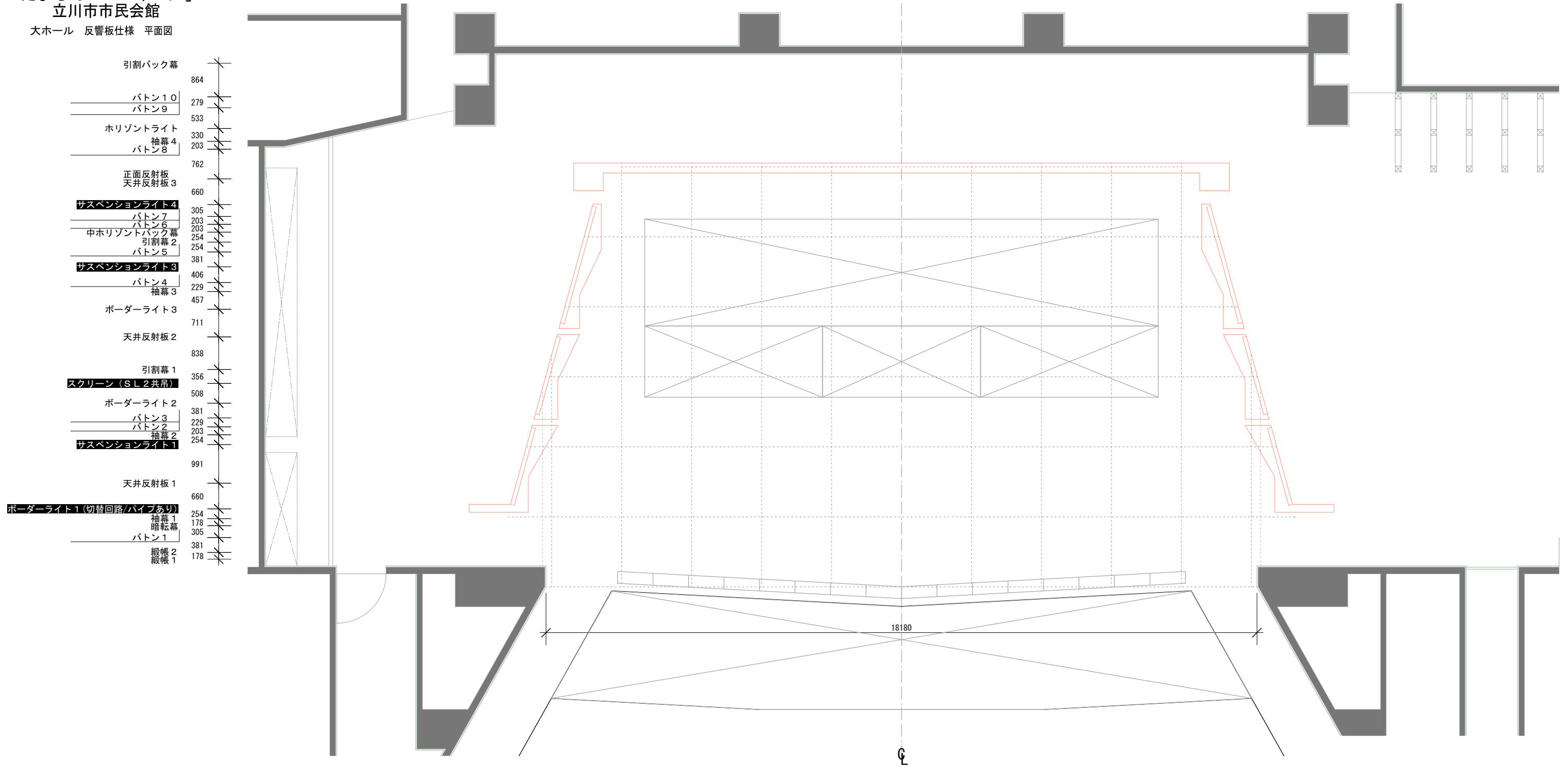


「たましんRISURUホール」
立川市市民会館

大ホール 反響板仕様 平面図



- 引割バック幕 864
- バトン10 279
- バトン9 533
- 水平トライト 330
- 袖幕4 203
- バトン8 762
- 正面反射板 天井反射板3 660
- サスペンションライト4 305
- バトン7 203
- バトン6 203
- 中水平トライトバック幕 254
- 引割幕2 254
- バトン5 381
- サスペンションライト3 406
- バトン4 229
- 袖幕3 457
- ボーダーライト3 711
- 天井反射板2 838
- 引割幕1 356
- スクリーン (S L 2 共吊) 508
- ボーダーライト2 381
- バトン3 229
- バトン2 203
- 袖幕2 254
- サスペンションライト1 991
- 天井反射板1 660
- ボーダーライト1 (切替回路/パイプあり) 254
- 袖幕1 178
- 暗転幕 305
- バトン1 381
- 緞帳2 178
- 緞帳1

吊物装置

名称	寸法 (mm)	積載質量 (kg)	速度 (m/min)	ストローク (mm)	名称	寸法 (mm)	積載質量 (kg)	速度 (m/min)	ストローク (mm)
緞帳1		1050	9~45	8,500	バトン4	18,600	180	—	13,000
緞帳2		1050	40	8,500	サスペンションライト3	18,500	770	10	10,500
バトン1	21,500	350	20	15,500	バトン5	18,600	180	—	13,000
暗転幕		80	—	8,300	引割幕2		150	—	7,450
袖幕1		70	—	8,000	中水平トライトバック幕(バトン)		190	—	7,800
ボーダーライト1	18,500	950	10	11,000	バトン6	14,500	180	—	13,000
サスペンションライト1	18,500	770	10	10,500	バトン7	17,000	180	—	13,000
袖幕2		70	—	7,200	サスペンションライト4	17,000	740	10	10,500
バトン2	17,500	180	—	13,000	バトン8	17,000	180	—	13,000
バトン3	17,500	180	—	13,000	袖幕4		90	—	6,950
ボーダーライト2	18,500	250	—	11,000	水平トライト	17,000	660	10	10,500
スクリーン枠 (S L 2 共吊)		770	10	8,000	バトン9	16,000	240	6	11,000
引割幕1		150	—	7,450	バトン10	16,000	240	6	11,000
ボーダーライト3	18,500	550	—	10,500	引割バック幕		140	—	—
袖幕3		70	—	7,450					

迫り装置

名称	寸法 (mm)	積載質量		速度 (m/min)	ストローク (mm)
		運転時 (kg)	停止時 (kg)		
オーケストラ迫り	40.7 (m ²)	6,105	14,245	2	4,900
大迫り	2,700 × 13,000	5,265	12,285	5	8,450
中迫り 上手	1,800 × 4,497	1,215	2,835	5	8,450
中迫り 下手	1,800 × 4,497	1,215	2,835	5	8,450
中迫り 中央	1,800 × 3,994	1,080	2,520	5	8,450

1間 (1800mm)
※舞台上の
1グリッド
1間 (1800mm)

