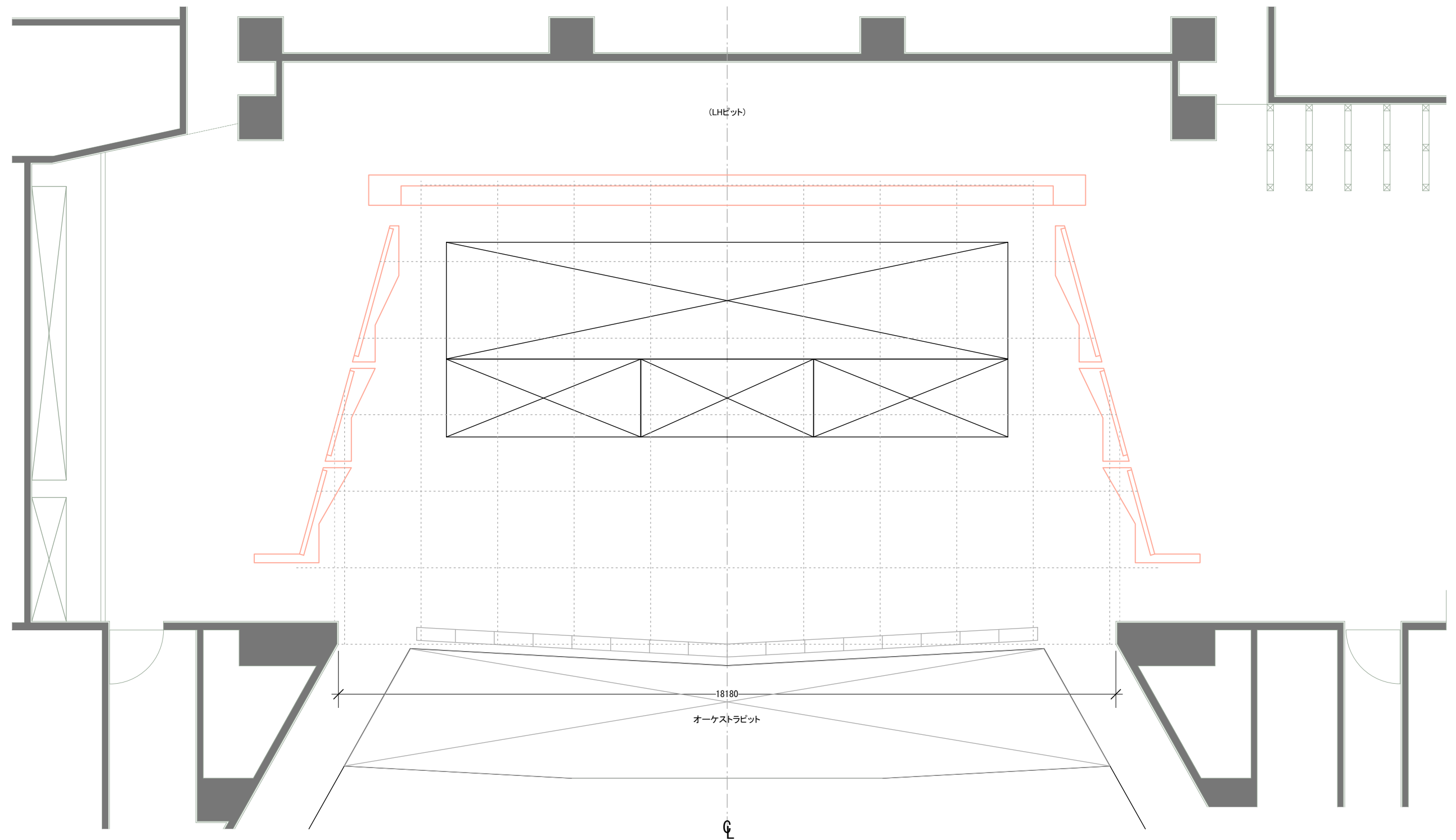


「たましんRISURUホール」
立川市市民会館

大ホール 反響板仕様 平面図

- (開閉 約11秒) 引割バック幕
- 864
- (約90秒) (240kg) バトン10 (電動)
- (約90秒) (240kg) バトン9 (電動)
- 279
- 533
- 水平トライト
- 330
- 袖幕 4
- (180kg) バトン 8
- 203
- 762
- (約2分13秒) 正面反射板
- 天井反射板 3
- 660
- サスペンションライト 4**
- (180kg) バトン 7
- (バトンが短い 14.5m) (180kg) バトン 6
- 305
- 203
- 吊物バトン
- 254
- 引割幕 2
- (180kg) バトン 5
- 254
- サスペンションライト 3**
- (180kg) バトン 4
- 381
- 406
- 袖幕 3
- 229
- (シズ棒が下まで降りない為 吊込不可) ボーダーライト 3
- 457
- 711
- 天井反射板 2
- 838
- 引割幕 1
- 356
- スクリーン (S L 2 共吊)**
- 508
- (シズ棒が下まで降りない為 吊込不可) ボーダーライト 2
- 381
- (180kg) バトン 3
- (180kg) バトン 2
- 229
- 203
- 袖幕 2
- 254
- サスペンションライト 1**
- 991
- 天井反射板 1
- 660
- ボーダーライト 1**
(切替回路/パイプあり) (電動)
- 袖幕 1
- 178
- 暗転幕
- 305
- (350kg) バトン 1
- 381
- 178
- 緞帳 2
- 緞帳 1



吊物装置

名称	寸法 (mm)	積載質量 (kg)	速度 (m/min)	ストローク (mm)	名称	寸法 (mm)	積載質量 (kg)	速度 (m/min)	ストローク (mm)
緞帳 1		1050	9~45	8,500	バトン 4	18,600	180	—	13,000
緞帳 2		1050	40	8,500	サスペンションライト 3	18,500	770	10	10,500
バトン 1	21,500	350	20	15,500	バトン 5	18,600	180	—	13,000
暗転幕		80	—	8,300	引割幕 2		150	—	7,450
袖幕 1		70	—	8,000	吊物バトン		190	—	7,800
ボーダーライト 1	18,500	950	10	11,000	バトン 6	14,500	180	—	13,000
サスペンションライト 1	18,500	770	10	10,500	バトン 7	17,000	180	—	13,000
袖幕 2		70	—	7,200	サスペンションライト 4	17,000	740	10	10,500
バトン 2	17,500	180	—	13,000	バトン 8	17,000	180	—	13,000
バトン 3	17,500	180	—	13,000	袖幕 4		90	—	6,950
ボーダーライト 2	18,500	250	—	11,000	水平トライト	17,000	660	10	10,500
スクリーン枠 (S L 2 共吊)		770	10	8,000	バトン 9	16,000	240	6	11,000
引割幕 1		150	—	7,450	バトン 10	16,000	240	6	11,000
ボーダーライト 3	18,500	550	—	10,500	引割バック幕		140	—	—
袖幕 3		70	—	7,450					

迫り装置

名称	寸法 (mm)	積載質量		速度 (m/min)	ストローク (mm)
		運転時 (kg)	停止時 (kg)		
オーケストラ迫り	40.7 (m ²)	6,105	14,245	2	4,900
大迫り	2,700 × 13,000	5,265	12,285	5	8,450
中迫り 上手	1,800 × 4,497	1,215	2,835	5	8,450
中迫り 下手	1,800 × 4,497	1,215	2,835	5	8,450
中迫り 中央	1,800 × 3,994	1,080	2,520	5	8,450

1間 (1800mm)
※舞台上の
1グリッド
1間 (1800mm)